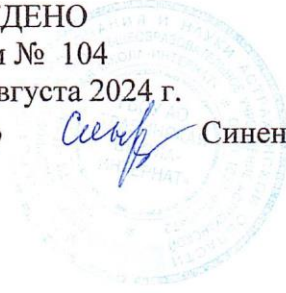


**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Травинская школа-интернат»**

Принята на заседании
методического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 104
от «29» августа 2024 г.
Директор  Синенкова Л.В.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Умелочка»**

Возраст обучающихся: 10–17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый.

Разработчик: А.В. Олейникова
педагог дополнительного образования

с. Образцово-Травино, 2024

Оглавление:

I. «Комплекс основных характеристик образования»	
1.1 Пояснительная записка	2-8
1.2 Цели и задачи	8-9
1.3 Планируемые результаты	9-10
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Учебный план	10
2.2 Содержание программы	10-12
2.3 Условия реализации программы	12-16
III. Список литературы	17
IV. Приложения	18-24

I. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелочка» относится к программам **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

По форме организации занятий является групповой и предназначена для групп обучающихся школы-интерната: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды.

Уровень программы - стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Объем часов в год: 72 часа с детьми с ОВЗ, 72 часа с детьми-инвалидами.

Занятия проводятся: 4 часа в неделю, по два часа в каждой группе.

Возраст обучающихся: 10-17 лет.

Результат обучения: первоначальное знакомство с предметом «Рукоделие», а именно с вязанием, ковровой вышивкой, вышивкой крестом и художественной обработкой бумаги, формирование интереса к данному виду деятельности, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, участия в выставках и конкурсах творческой направленности.

В качестве практического результата обучения по программе планируется участие учащихся в конкурсах и выставках:

- «Мои первые шаги в рукоделии»,
- «Своими руками создаем сказку» и т.п.

Программа является адаптированной и создана на основе анализа образовательных программ, имеющих в дополнительном образовании по художественному направлению («Рукоделие»).

Программа составлена в соответствии с нормативными документами системы дополнительного образования детей:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Правительства Астраханской области от 06.10.2023 г. №588-П об утверждении государственной программы Астраханской области «Развитие образования»;

✓ Распоряжение Правительства Астраханской области от 10.07.2023 г. №250-Пр «Об утверждении целевой модели дополнительного образования детей»;

✓ Устав ГБОУ АО «Травинская школа-интернат»;

✓ Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам»;

✓ Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации», разработанные в соответствии с Федеральным законом; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196; «Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: художественной обработке бумаги, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Отличительные особенности

Настоящая программа направлена на освоение детьми сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и обучение

различным техникам. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Обучение состоит из:

- «Вязание»;
- «Ковровая вышивка»;
- «Вышивка крестом»;
- «Художественная обработка бумаги»»

Также среди отличительных особенностей можно выделить:

- возможность начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам обработки разнообразных материалов и обучение различным техникам невозможно поэтапно обучить ребенка, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- обеспечение доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- организация системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования «Умелочка» заключается в развитии художественного вкуса, творческих способностей и творческой самореализации детей. Программа также способствует эмоциональной стабильности, приобщению к общечеловеческим ценностям, обучению толерантному поведению и уважению к людям и окружающему миру.

Адресат программы:

Данная программа «Арлекин» предназначена для детей в возрасте от 10 до 17 лет с интеллектуальными нарушениями.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями – к данной категории относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга.

Для всех детей с интеллектуальными нарушениями характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль над речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
 - характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
 - возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
 - письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
 - резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации; - произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;
- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики; - ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью; - практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Набор учащихся свободный, принимаются все желающие. В период обучения, обучающийся или родитель (законный представитель) имеет право досрочно прекратить образовательные отношения, сообщив об этом педагогу в форме устного или письменного заявления.

Срок реализации программы – 1 год

Наполняемость: дети с ограниченными возможностями здоровья - до 12 человек, дети-инвалиды – 6 человек.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Объем часов по программе: 72 часа с детьми с ОВЗ, 72 часа с детьми-инвалидами.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу для детей с ОВЗ (академический час – 45 мин.), 2 раза в неделю по 1 академическому часу для детей-инвалидов (академический час – 45 мин.)

1.2 Цели и задачи программы:

Цели программы: создание условий

для творческого развития личности ребенка, эстетического воспитания посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и содействие жизненному самоопределению обучающихся. Создание условий для приобретения базовых практических знаний и умений, направленных на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить необходимой терминологии;
- познакомить с историей развития ДПТ;
- обучить основам ремесел, приемам вышивки (ковровой вышивке, вышивки крестом), вязания, бумагопластики, и т.д.
- научить основам построения композиции, передачи перспективы, закона цветоведения;
- обучить экономичному отношению к используемым материалам;

- обучить правилам безопасности труда;
- научить правилам пользования инструментами;
- научить выполнять разметку по шаблону, работать по заданному образцу, технологическим картам, уметь вносить коррективы;
- самостоятельно создавать несложные проекты и композиции.

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувств собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Коррекционные:

- развитие творческих способностей и воображения;
- формирование навыков коммуникации и взаимодействия;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- коррекция и развитие эмоциональной сферы;

- знакомство с различными видами театра и их особенностями;
- усвоение связи литературных произведений и рисования;
- развитие интереса к театрално-игровой деятельности.

1.3 Планируемые результаты

К концу обучения должны

Знать:

- ✓ техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- ✓ что такое декоративно-прикладное творчество;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ общие сведения по истории вязания;
- ✓ основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- ✓ необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- ✓ условные обозначения и несложные схемы вязания;
- ✓ виды тканей;
- ✓ историю возникновения и развития вышивки;
- ✓ виды вышивки;
- ✓ материалы и инструменты для вышивки;
- ✓ виды вязания;
- ✓ виды ковровой вышивки;
- ✓ технологию вышивки крестом;
- ✓ общие сведения о сочетании цветов;
- ✓ технологию вышивания рисунка по схеме;
- ✓ различные приемы работы с бумагой.

Уметь:

- ✓ подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- ✓ производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- ✓ вязать лицевые и изнаночные петли;
- ✓ выполнять работу средней сложности (вязание шарфа);
- ✓ самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ✓ изготавливать шаблоны;
- ✓ пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- ✓ вышивать в технике крест;
- ✓ вышивать в технике ковровой вышивки;
- ✓ выполнять работы в технике папье-маше и паперклея;
- ✓ анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

Личностные качества:

- ✓ усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- ✓ умение работать в коллективе;
- ✓ взаимопомощь.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
---	------	--------	----------	-------	----------------

1	«Вязание»	8	10	18	Педагогическиена блюдени я. Защита
2	«Ковровая вышивка»	5	13	18	
3	«Вышивкакрестом»	4	14	18	
4	«Художественная обработка бумаги»	4	14	18	Проектных работ. Тестирование
	Итого	21	51	72	

2.2 Содержание программы

I. «Вязание»

1. Введение в программу. Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (крючок, спицы, игла, ножницы).

Практическая работа :приготовь рабочее место к занятию.

2. Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.

Беседанатемучтотакое декоративно-прикладноетворчество,видыдекоративно-прикладноготворчества.

Основы цветоведения.Цветовойкруг.Правиласочетанияцветов.Основныецвета.Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.Упражненияпосмешиваниюцветов.

Практическая работа: Творческое создание эскизов по заданной теме.

3. Общие сведения по истории вязания. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства.

Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания. Виды вязания.

Практическая работа: Проектная работа.

4. Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания.

Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи.

Натуральные и синтетические волокна.

Практическая работа: Тестирование.

5. Основные технические приемы вязания крючком, спицами.

Практическая работа: Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями.

Вязание крючком, на спицах.

6. Основные технические приемы машинного вязания.

Практическая работа: Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями.

7. Условные обозначения и несложные схемы вязания.

Практическая работа: "Подарок маме" – ажурные цветы. Прикроватный коврик.

Контроль:

Выставка работ. Анализ, обсуждение.

II. «Ковровая вышивка»

1 Введение в программу. Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (крючок, игла, ножницы). История возникновения ковровой вышивки. Виды ковровой вышивки.

Практическая работа: приготовить рабочее место к работе.

2. Инструменты и материалы для вышивки. Инструменты: Игла для ковровой вышивки, крючок для ковровой вышивки, ножницы, сантиметровые ленты, карандаши, пяльцы, игла для вдевания нити в иглу для ковровой вышивки; оборудование: рабочий стол. Назначение и применение инструментов.

Правила безопасности работы с инструментами и оборудованием.

Практическая работа: Нанесение рисунка на ткань, приготовление к вышиванию.

3. Петельная техника ковровой вышивки.

Практическая работа: Изготовление панно «Осень».

4. Узелковая техника ковровой вышивки.

Практическая работа: Изготовление панно «Рассвет».

Контроль: «Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.

Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

III. «Вышивка крестом»

1. Введение в программу. Техника безопасности.

История вышивки, ее виды. Беседа: «Вышивка в народном костюме».

Практическая работа: Презентация, беседа.

2. Материалы и инструменты: иглы для вышивания, нитки мулине, ножницы, пяльцы для вышивания. Виды и техника выполнения швов. Делаем первые крестики на ткани одним цветом.

Практическая работа: тестирование, опросник, создание образцов.

3. Вышивка крестом.

Практическая работа: Сами создаем схему вышивки. Вышивка миниатюры. Выполнение работы на ткани.

Оформление изделия с использованием различных материалов.

Контроль: Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».

Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

IV. «Художественная обработка бумаги»

1 Знакомство с новой техниками «Папье-маше» и «Паперклей». ПТБ при работе с клеем. Основы композиции, работа с цветовым кругом.

Практика: выполнение творческих работ.

2 Материалы и инструменты: трехслойные салфетки, клей, кисти, пластилин, лак, шаблоны, каркас.

Практика: изготовление рамки для фотографий

3. Материалы и инструменты:

Изготовление паперклей, кисти, краски, лак, шаблоны, каркас.

Практика: изготовление паперклея, каркаса.

5: Выполнение творческих работ:

Панно и т.д.

6: Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».

Оценки навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

2.3 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования спального корпуса школы-интерната приспособленного под проведение занятий. кабинет оснащен столами, стульями, освещением.

Тема занятия	Дидактический материал	Техническое обеспечение
«Вязание»	1. инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами; 2. инструкционные схемы изделий; 3. схемы создания изделий вязания крючком и спицами; 4. образцы изделий; 5. электронные образовательные ресурсы.	•Схемы складывания и изготовления изделий; •Материалов и инструментов для вязания изделий; •Журналы и книги по работе; •Альбом для лучших работ; •Конверты для незаконченных работ; •Коробки для обрезков.
«Ковровая вышивка»	1. Образцы ковровых изделий с различными видами орнаментов и техник исполнения. 2. Эскизы для изделий разных размеров и сложности. 3. Иллюстративный материал, характеризующий историю развития художественного промысла и творчество народных мастеров. 4. Схемы цветовой гармонизации и примеры использования разных осей симметрии в орнаментах.	•Схемы складывания и изготовления изделий; •Материалов и инструментов для ковровой вышивки; •Журналы и книги по работе; •Альбом для лучших работ; •Конверты для незаконченных работ; •Коробки для обрезков.
«Вышивка крестом»	1. схемы для вышивки; 2. специализированные журналы и книги по вышивке; 3. демонстрационный материал для фронтальных занятий (техника «простой крест», основные стежки, покрывающие стежки).	•Схемы складывания и изготовления изделий; •Материалов и инструментов для вышивки крестом •Журналы и книги по работе; •Альбом для лучших работ; •Конверты для незаконченных работ;

		•Коробки для обрезков.
«Художественная обработка бумаги»	1. Инструкции и схемы по созданию различных форм из бумаги (цилиндры, конусы, спирали и т. д.). 2. Примеры готовых работ и образцов для вдохновения. 3. Видеоуроки и мастер-классы по различным техникам обработки бумаги. 4. Раздаточные материалы с заданиями и упражнениями для самостоятельной работы.	• Схемы складывания и изготовления изделий; • Материалов и инструментов для художественной обработки бумаги; • Журналы и книги по работе; • Альбом для лучших работ; • Конверты для незаконченных работ; • Коробки для обрезков.

Формы и методы проведения занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.

- Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
- Смена типа ритма работы.
- От простого к сложному.
- Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

В процессе обучения используются следующие методы

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный-

рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работа с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр видео мастер-классов, видеофильмов и т.д.

Практический-тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Процедура оценки уровня качества освоения учащимися программы, а также соответствие их планируемым результатам проводится посредством беседы, наблюдения, устного опроса, практических заданий.

Программой предусмотрены такие формы аттестации, как входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая

аттестация.

Входная диагностика–

это оценка исходного уровня знаний, умений, навыков обучающихся относительно заявленных в программе результатов освоения программы перед началом образовательного процесса. Входная диагностика осуществляется в форме тестирования.

Текущий контроль–

это оперативная оценка уровня знаний, умений, навыков обучающихся относительно заявленных в программе результатов освоения программы по итогам прошедших занятий (разделов), проводится в течение всего образовательного процесса. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса, практических заданий, беседы, наблюдения.

Промежуточная аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам первой половины учебного периода. Промежуточная аттестация осуществляется в форме анализа выполнения учебного плана, устного опроса.

Итоговая аттестация–

это оценка уровня качества достижения результатов, заявленных в программе, в конце всего образовательного периода. Итоговая аттестация проводится в форме исполнения роли в сценической постановке.

Педагог оценивает результативность

реализации программы по следующей карте:

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта оценки результативности реализации программы

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения по программе _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовл.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способностей, умений, навыков)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию

	реакций, негативное, неадекватное поведение)						личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальности достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнка осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов –

программа в целом освоена на высоком уровне.

III. Список использованной литературы и электронных образовательных ресурсов

- Нормативно-правовые акты и документы:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Литература
 1. Андреева Р. П. «Новые узоры для вязания крючком». — СПб: Литера, 2022.
 2. Былкова С. В. «Делаем подарки для любимых». — Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.
 3. Величкина Е. А. «Вяжите сами». — М.: 2022.
 4. Хлебнова Т. И. «Вязаные цветы и плоды». — М.: Арт-Родник, 2022.
 5. Гирич В. П. «1000 узоров вязания крючком». — М.: Легпромбытиздат, 2023
 6. Еременко Т. Вышивка. — М., 2021.
 7. Кузьмина М., Максимова М. Подарки легко и быстро. — М.: 2023
 8. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. — М.: 2022.
- Список Интернет-ресурсов для педагога
 1. Журнал «Рукодельный Рунет»: darievna.ru.
 2. Вязание спицами и крючком: вяжи.ру.
 3. Узелки.ру: uzelok.ru.
 4. Вязальная шкатулка: tamica.ru.
 5. Вязаные носки и тапочки: knitsocks.ru.
 6. Мастера рукоделия: mastera-rukodeliya.ru.
 7. Бисерок (бисер и бисероплетение): biserok.org.
 8. Fene4ki: fene4ki.ru.
 9. Поделкин Дом: podelkin-dom.ru.
 10. Неофициальный сайт куклы Тильда: tildas.ru.
 11. Делаем куклу сами: kukolnihdelmaster.ru.
 12. Клуб домашних умельцев: sdelaj.com.
 13. ИЗ ФЕТРА. МК и выкройки: iz-fetra.ru.
 14. Поделки своими руками: podelki-rukami.ru.

**Годовой календарный учебный график
ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Астраханской области «Травинская школа-интернат»
на 2024/25 учебный год**

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
I полугодие учебного года		
I четверть	02.09. – 2.11.2024	9
II четверть	1.11. – 28.12.2024	8 28.12.2024 г работаем по понедельнику 04.11.2024 г. 30.12. 2024– 08.01.2025 г. – Новогодние каникулы
Количество учебных недель в первом полугодии		17 учебных недель
III четверть	13.01. – 29.03.2025	11 Нерабочие праздничные дни: 1.05. 2025 – Праздник Весны и Труда 8.05.2025 – перенос с 23.02.2025 (воскресенье) 9.05.2025 – День победы
IV четверть	31.04. – 24.05.2025	8
Количество учебных недель во втором полугодии		19 учебных недель
Количество учебных недель в год		36 учебных недель

Летние каникулы: с 25.05.2025 г. По 31.08.2025 г.

Регламентирование образовательного процесса на день

Занятия по дополнительному образованию организуются в соответствии с расписанием во внеурочное время.

Перерыв между последним уроком и началом внеурочных/ дополнительных занятий следующей смены, не менее 30 минут.

Продолжительность занятий: - 45 минут, перерыв – не менее 10 минут.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование на АООДО «Умелочка» для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2024 -2025 учебный год

Тема занятия	Количество часов			Сроки проведения	Основные направления воспитательной деятельности
	Всего	Теория	Практика		
«Вязание»	18	8	10		
Введение в программу. Техника безопасности.	1	1			Здоровьесберегающее Культура безопасности
Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.	1	1			Гражданско-патриотическое
Общие сведения по истории вязания	1	1			Гражданско-патриотическое
Необходимые материалы и оборудование для ручного и машинного вязания	1	1			Экологическое
Основные технические приемы вязания крючком, спицами	1	1			Культура безопасности
Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.)	2		2		Воспитание семейных ценностей
Основные технические приемы машинного вязания	1	1			Интеллектуальное
Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.)	2		2		Воспитание семейных ценностей
Вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями	1		1		Формирование коммуникативной культуры
Условные обозначения и несложные схемы вязания.	2	1	1		Нравственное и духовное
"Подарок маме" – ажурные цветы.	2		2		Интеллектуальное
Прикроватный коврик.	2		2		Воспитание семейных ценностей
Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	1	1			Формирование коммуникативной культуры
«Ковровая вышивка»	18	5	13		
Введение в программу. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	1	1			Здоровьесберегающее Культура безопасности

История возникновения ковровой вышивки.	1		1		Гражданско-патриотическое
Виды ковровой вышивки.	1		1		Воспитание семейных ценностей
Инструменты и материалы для вышивки.	1	1			Экологическое
Петельная техника ковровой вышивки.	1	1			Правовое воспитание
Вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями	1		1		Экологическое
Изготовление панно «Осень».	4		4		Воспитание семейных ценностей
Узелковая техника ковровой вышивки.	1	1			Правовое воспитание
Вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями	1		1		Воспитание семейных ценностей
Изготовление панно «Рассвет».	5		5		Интеллектуальное
«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	1	1			Формирование коммуникативной культуры
«Вышивка крестом»	18	4	14		
Введение в программу. История вышивки, ее виды. Беседа «Вышивка в народном костюме». Техника безопасности.	1	1			Здоровьесберегающее Культура безопасности
Материалы и инструменты.	1	1			Культура безопасности
Виды и техника выполнения швов.	4		4		Гражданско-патриотическое
Выполнение работы в технике «шов крестом».	5	1	4		Воспитание семейных ценностей
Сами создаем схему	3		3		Воспитание семейных ценностей
Вышивка миниатюры «Цветы»	1		1		Нравственное и духовное
Выполнение работы на ткани.	1		1		Воспитание семейных ценностей
Оформление изделия с использованием различных материалов.	1		1		Формирование коммуникативной культуры
Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	1	1			Формирование коммуникативной культуры

					ой культуры
«Художественная обработка бумаги»	18	4	14		
Введение в программу. Техника «Папье-маше», техника «Паперклея». ПТБ при работе с клеем.	2	1	1		Здоровьесберегающее Культура безопасности
Материалы и инструменты.	1	1			Нравственное и духовное
Изготовление рамки для фотографий.	4		4		Формирование коммуникативной культуры
Материалы и инструменты.	1	1			Нравственное и духовное
Выполнение работ в технике «Паперклея»	2		2		Здоровьесберегающее Культура безопасности
Изготовление паперклея.	2		2		Формирование коммуникативной культуры
Изготовление эскизов и каркасов изделий.	1		1		Нравственное и духовное
Выполнение творческих работ: Панно «Доброе утро»	3		3		Воспитание семейных ценностей
Оформление изделия	1		1		Гражданско-патриотическое
Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии»	1	1			Формирование коммуникативной культуры
ИТОГО:	72				

Календарно-тематическое планирование на АООДО «Умелочка» для детей-инвалидов
на 2024 -2025 учебный год

Тема занятия	Количество часов			Сроки проведения	Основные направления воспитательной деятельности
	Всего	Теория	Практика		
«Вязание»	18	8	10		
Введение в программу. Техника безопасности.	1	1			Здоровьесберегающее Культура безопасности
Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.	1	1			Гражданско-патриотическое
Общие сведения по истории вязания	1	1			Гражданско-патриотическое
Необходимые материалы и оборудование для ручного и машинного вязания	1	1			Экологическое
Основные технические приемы вязания крючком, спицами	1	1			Культура безопасности
Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.)	2		2		Воспитание семейных ценностей
Основные технические приемы машинного вязания	1	1			Интеллектуальное
Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.)	2		2		Воспитание семейных ценностей
Вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями	1		1		Формирование коммуникативной культуры
Условные обозначения и несложные схемы вязания.	2	1	1		Нравственное и духовное
"Подарок маме" – ажурные цветы.	2		2		Интеллектуальное
Прикроватный коврик.	2		2		Воспитание семейных ценностей
Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	1	1			Формирование коммуникативной культуры
«Ковровая вышивка»	18	5	13		
Введение в программу. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	1	1			Здоровьесберегающее Культура безопасности
История возникновения ковровой вышивки.	1		1		Гражданско-патриотическое
Виды ковровой вышивки.	1		1		Воспитание семейных

					ценностей
Инструменты и материалы для вышивки.	1	1			Экологическое
Петельная техника ковровой вышивки.	1	1			Правовое воспитание
Вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями	1		1		Экологическое
Изготовление панно «Осень».	4		4		Воспитание семейных ценностей
Узелковая техника ковровой вышивки.	1	1			Правовое воспитание
Вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями	1		1		Воспитание семейных ценностей
Изготовление панно «Рассвет».	5		5		Интеллектуальное
«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	1	1			Формирование коммуникативной культуры
«Вышивка крестом»	18	4	14		
Введение в программу. История вышивки, ее виды. Беседа «Вышивка в народном костюме». Техника безопасности.	1	1			Здоровьесберегающее Культура безопасности
Материалы и инструменты.	1	1			Культура безопасности
Виды и техника выполнения швов.	4		4		Гражданско-патриотическое
Выполнение работы в технике «шов крестом».	5	1	4		Воспитание семейных ценностей
Сами создаем схему	3		3		Воспитание семейных ценностей
Вышивка миниатюры «Цветы»	1		1		Нравственное и духовное
Выполнение работы аткани.	1		1		Воспитание семейных ценностей
Оформление изделия с использованием различных материалов.	1		1		Формирование коммуникативной культуры
Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	1	1			Формирование коммуникативной культуры
«Художественная обработка бумаги»	18	4	14		
Введение в программу. Техника «Папье-маше», техника «Паперклей». ПТБ при работе с клеем.	2	1	1		Здоровьесберегающее Культура безопасности

Материалы и инструменты.	1	1			Нравственное и духовное
Изготовление рамки для фотографий.	4		4		Формирование коммуникативной культуры
Материалы и инструменты.	1	1			Нравственное и духовное
Выполнение работ в технике «Паперклея»	2		2		Здоровьесберегающее Культура безопасности
Изготовление паперклея.	2		2		Формирование коммуникативной культуры
Изготовление эскизов и каркасов изделий.	1		1		Нравственное и духовное
Выполнение творческих работ: Панно «Доброе утро»	3		3		Воспитание семейных ценностей
Оформление изделия	1		1		Гражданско-патриотическое
Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии»	1	1			Формирование коммуникативной культуры
ИТОГО:	72				